

هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

منابع کامل غیر درسی مرحله دوم آزمون المپیاد ادبی	
مطالب عربی منابع اعلام شده .	زبان عربی
هفت پیکر (به تصحیح وحید دستگردی ، به کوشش سعید حمیدیان ، نشر قطره " از آغاز داستان بهرام تا سر داستان بهرام با کنیزک خویش ")	شعر کهن
مثنوی معنوی (تصحیح نیکلسون " از آغاز تا سر داستان پیر چنگی ")	
غزلیات حافظ (تصحیح قزوینی و غنی " قافیه و ردیف « ی » ")	
غزلیات صائب (مجموعه رنگین گل ، به کوشش محمد قهرمان ، نشر سخن " قافیه و ردیف « د » ")	
تاریخ بیهقی (تصحیح علی اکبر فیاض " مجلد پنجم ")	نثر کهن
کلیله و دمنه (تصحیح مجتبی مینوی ، نشر امیر کبیر و دانشگاه تهران " باب بوزینه و باخه و باب زاهد و راسو ")	
چهار مقاله (تصحیح محمد قزوینی ، به کوشش محمد معین " مقاله شاعری و مقاله دبیری ")	
اسرار التوحید (تصحیح محمدرضا شفیعی کدکنی " مقدمه و باب اول : در ابتداء حالت شیخ ما ابوسعید ")	
احمد شاملو (مرگ نازلی ، مه ، نمی رقصانمت چون دودی آبی رنگ ، کیفر ، خواب و جین گر ، سرود ابراهیم در آتش ، تعویذ ، محاق ، شبانه " مرا تو بی سببی نیستی " ، شبانه " اگر که بیهده زیباست شب " ، با چشم ها ، مرثیه " به جست وجوی تو / بر درگاه کوه می گریم " ، و حسرتی ، در آستانه ، سرود برای مرد روشن که به سایه رفت ، فصل دیگر ، نامه ، گفتی که باد مرده ست ترانه آبی ، آخر بازی ، شبانه " قصدم آزار شماست ")	شعر معاصر
سهراب سپهری (پشت دریاها ، سوره تماشا به باغ همسفران ، جان گرفته ، نقش ، شاسوسا ، گل آینه ، دوست ، پیامی در راه ، در گلستانه ، پیغام ماهی ها ، ندای آغاز)	
بهرام صادقی (دو داستان کوتاه " با کمال تأسف " و " آقای نویسنده تازه کار است " از مجموعه سنگر و قمقمه های خالی)	داستان معاصر
هوشنگ گلشیری (حدیث مرده بر دار کردن آن سوار که خواهد آمد ، انتشارات نیلوفر)	
بهرام بیضایی (مرگ یزد گرد)	نمایش نامه
سرگذشت حاجی بابای اصفهانی ، جیمز موریه (ترجمه میرزا حبیب اصفهانی ، به کوشش محمد علی جمالزاده " از گفتار ۱۴ تا پایان گفتار ۲۴ ")	ترجمه ادبی

نکته مهم : لازم به ذکر است که توضیحات و منابع معرفی شده ، ضرورتا ملاک طرح سوال نیستند .